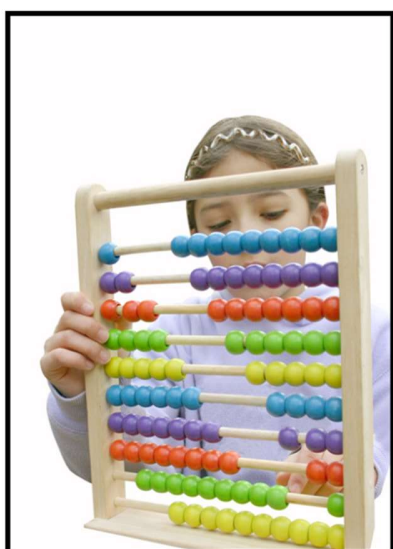




Planification annuelle 2021-2022

ÉCOLE LAURENDEAU-DUNTON

À l'intention des parents
de l'**ACCUEIL**



École Laurendeau-Dunton

1515, rue Rancourt
LaSalle (Québec) H8N 1R7
Tél. : (514) 595-2049
Télec. : (514) 595-2115

Chers parents,

C'est avec plaisir que nous accueillons votre enfant à l'école Laurendeau-Dunton. Tel que prescrit dans le régime pédagogique, nous vous transmettons certaines informations qui vous permettront d'accompagner votre enfant *tout au long de son passage en classe d'accueil*. Dans chacune des disciplines, votre enfant acquiert des connaissances. Lorsqu'il arrive à mobiliser ses nouvelles connaissances, il développe ses compétences. Autrement dit, lorsque l'élève arrive à utiliser ce qu'il a appris dans des contextes variés, il devient compétent. Savoir par cœur, c'est bien, mais savoir agir, c'est mieux!

Le *Programme de formation de l'école québécoise* (Intégration linguistique scolaire et sociale), le *Cadre d'évaluation des apprentissages* ainsi que les *Paliers pour l'évaluation du français* s'y rattachant sont les documents utilisés pour baliser les principaux objets d'apprentissage et d'évaluation¹. La cote ainsi que le numéro du palier atteint par l'élève apparaîtront dans les bulletins.

Dans ce document, vous trouverez :

- la fréquence d'évaluation des différentes compétences au cours de l'année;
- une courte description des compétences prévues dans le programme des matières de base.

FRÉQUENCE D'ÉVALUATION DES COMPÉTENCES

Matières	Compétences	Première communication	Étape 1	Deuxième communication	Étape 2
		18 novembre 2021	28 janv 2022	22 avril 2022	28 juin 2022
Français	Communiquer oralement	La première communication présente les premières observations faites par les enseignants.	X	La deuxième communication présente les nouvelles observations faites par les enseignants.	X
	Lire		X		X
	Écrire		X		X
	S'adapter à la culture de son milieu		*		*
Mathématique	Aquisition	Bien qu'il n'ait pas de « cote », c'est un bon indicateur du cheminement de votre enfant.	X	Bien qu'il n'ait pas de « cote », c'est un bon indicateur du cheminement de votre enfant.	X
	Mobilisation		-		X
Art dramatique	C1		X		X
	C2		X		X
Musique	C1	Bien qu'il n'ait pas de « cote », c'est un bon indicateur du cheminement de votre enfant.	X	Bien qu'il n'ait pas de « cote », c'est un bon indicateur du cheminement de votre enfant.	X
	C2		X		X
Éducation physique et à la santé	C1		X		X
	C2		X		X
	C3		X		X
Compétence non disciplinaire	Organiser son travail		X		X

* Aucun résultat n'est communiqué à l'intérieur des bulletins pour la compétence S'adapter à la culture de son milieu, les apprentissages liés à cet aspect du programme étant évalués par l'entremise des compétences Communiquer oralement en français dans des situations variées, Lire des textes variés en français et Écrire des textes variés en français.

- Lorsque l'élève maîtrise assez le français, cette compétence peut être retravaillée, mais n'est pas évaluée.

Yves Mc Graw, directeur
Marie-Christine Pilotte, directrice adjointe

¹ <http://www.mels.gouv.qc.ca/>

Français, Accueil au primaire	
Compétences développées par l'élève	
Communiquer oralement	La compétence Communiquer oralement en français dans des situations variées constitue un levier essentiel au développement des autres compétences du programme. Elle touche la capacité de comprendre son interlocuteur et d'interagir avec lui. Pour la développer, les élèves communiquent dans différentes situations qui leur permettent d'exprimer leurs besoins et leurs préférences, de donner leur opinion ou de partager leur réflexion sur leurs apprentissages.
Lire	La compétence Lire des textes variés en français fait référence à la capacité de construire le sens des textes explorés. L'élève développe sa compréhension des textes grâce à la connaissance acquise à l'oral du vocabulaire et du fonctionnement de la langue, grâce à différentes stratégies connues ou apprises ainsi qu'à ses connaissances sur le monde. Par ailleurs, la lecture de textes variés lui permet de déterminer les repères culturels présents dans ces textes et de les comprendre de mieux en mieux.
Écrire	La compétence Écrire des textes variés en français concerne la capacité de s'exprimer par écrit. L'élève apprend à écrire sur des sujets variés en tenant compte de l'intention de communication et du destinataire. Pour ce faire, il fait appel à ses connaissances orthographiques, lexicales et grammaticales (morphosyntaxiques et textuelles) en français ainsi qu'à diverses stratégies liées au processus d'écriture et à ses connaissances sur le monde.
S'adapter à la culture de son milieu	La compétence S'adapter à la culture de son milieu renvoie à la capacité d'appréhender différents aspects de la culture scolaire et de la société québécoise pour mieux s'y intégrer. L'élève développe sa compréhension de son nouveau milieu scolaire en l'observant et en interagissant avec ses pairs et les divers intervenants scolaires. Il découvre les principales caractéristiques de la société québécoise dans les textes qu'il lit, voit ou entend, en classe ou à l'extérieur de celle-ci, et par ce qu'il vit et observe quotidiennement dans son nouvel environnement.
Mathématique*, Accueil au primaire	
Compétences développées par l'élève	
Acquisition des concepts et processus	Tâche avec ou sans contexte dans laquelle l'élève doit appliquer le ou les concepts et processus mathématiques requis préalablement identifiés.
Mobilisation des concepts et processus en contexte	Tâche en contexte où l'élève doit sélectionner et appliquer le ou les concepts et processus mathématiques requis dans laquelle ils ne sont pas préalablement identifiés.

* Le programme mathématique enseigné a été modifié en fonction du niveau de maîtrise de la langue.

Art dramatique **, Accueil au primaire	
Compétences développées par l'élève	
Inventer des séquences dramatiques	L'élève exploite différentes stratégies et différentes notions du cours d'art dramatique pour créer une séquence dramatique (<i>présentation, ou projet</i>) respectant la structure narrative (<i>structure d'une histoire</i>) selon son niveau.
Interpréter des séquences dramatiques	L'élève utilise des techniques de jeu gestuelle, physiques ou vocale afin d'interpréter un personnage qui respecte ses choix de création ou une œuvre donnée.

** Les deux compétences sont regroupées ensemble au bulletin, donc un seul résultat apparaît.

*** Les **termes** apparaissant en gras et en italique sont des termes simplifiés afin de situation le lecteur.

Éducation physique, Accueil au primaire	
Compétences développées par l'élève	
Inventer des séquences dramatiques	L'élève exploite différentes stratégies et différentes notions du cours de musique pour créer une séquence musicale (<i>présentation, ou projet</i>) respectant la structure vue selon son niveau.
Interpréter des séquences dramatiques	L'élève utilise des techniques instrumentales et/ou vocales afin d'interpréter des séquences musicales (pièces, extraits, autres)

Musique, Accueil au primaire	
Compétences développées par l'élève	
Inventer des séquences musicales	L'élève exploite différentes stratégies et différentes notions du cours de musique pour créer une séquence musicale (<i>présentation, ou projet</i>) respectant la structure vue selon son niveau.
Interpréter des séquences musicales	L'élève utilise des techniques instrumentales et/ou vocales afin d'interpréter des séquences musicales (pièces, extraits, autres).